Církevní památky
Religious Monuments

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV

Božanov, kostel Marí Magdaleny, stav po obnově vnějšího pláště stavby, foto 2015
Božanov, Church of St. Mary Magdalene, after renovation of the building's exterior coat, photo 2015

Když pominul politický tlak na ideologické hodnocení kulturního dědictví a zpřístupnily se i některé dosud veřejnosti utajované prostory (pohraniční pásmo, vojenské újezdy), bylo konečně možné v plné šíři nahlédnout problém zchátralosti významné části památkového fondu s vazbou na církve. Zejména v odlehlých místech přestaly kostely, kaple i fary sloužit svému prvotnímu účelu a bez údržby chátraly. Problém se týkal nejen stavebních památek, ale i jejich hodnotného vybavení.

Státní památková péče ve spolupráci se spolky, krajanskými organizacemi, obcemi i jednotlivými dárci přispěla odborně i finančně ke stabilizaci alespoň části z těchto mimořádně hodnotných objektů a k restaurování jejich uměleckohistoricky významných součástí. Hrozivým desideratem dodnes zůstává oprava a adekvátní využití některých rozsáhlých klášterních areálů.

It had finally become possible to look into the problem of decrepitude forming significant part of the heritage fund linked to churches, when the political pressure on the ideological evaluation of the cultural heritage passed and some of the restricted areas (the border zone, the military districts) were made accessible. It was especially in remote locations, where churches, chapels and parishes ceased to serve their primary purpose and deteriorated without maintenance. The problem concerned not only the buildings but also their valuable fittings, ornaments and furniture.

The state heritage care in co-operation with various associations, compatriotic organizations, municipalities and individual donors contributed financially and professionally to the stabilization of at least a part of those remarkably valuable objects and to the restoration of their artistically and historically significant components. Repairs and adequate utilisation of some extensive monastery complexes are now the remaining desideratum.

Vížňov, kostel sv. Anny, úprava statických poruch a výměna střešní krytiny, foto 2019
Vížňov, Church of St. Anna, treatment of structural faults and roofing replacement, photo 2019

Šonov, kostel sv. Markéty po opravě statických poruch a výměně střešní krytiny, foto 2019
Šonov, Church of St. Margaret after treatment of structural faults and roofing replacement, photo 2019

Broumovská skupina kostelů, ojedinělý soubor 11 vysoce kvalitních barokních staveb, původně vázaný na benediktinské opatství v Broumově, po odsunu německého obyvatelstva většina z nich bez využití, chátrala a byla opakovaně vykrádána, od roku 2007 trvá projekt postupné revitalizace a obnovy iniciovaný farností a občanským sdružením a financovaný zejména evropskými dotacemi

The Broumov Church Group, a unique group of 11 high quality Baroque buildings, originally connected to Benedictine Abbey in Broumov and after the expulsion of Germans mostly without use, deteriorated and repeatedly ransacked, since 2007 on-going project of revitalization and renovation initiated by the parish and civic association, financed mainly from European funds

Český Krumlov, areál bývalých klášterů minoritů a klarisek, v letech 2010–2015 celková revitalizace zchátralých budov pro kulturně vzdělávací účely spojená s širokým spektrem stavebních oprav a restaurátorských zásahů na fasádách i v interiérech, prezentace unikátních středověkých konstrukcí, rehabilitace klášterních zahrad, respekt k vrstevnatosti hodnotných vývojových fází objektů

Český Krumlov, former Minorites and Poor Clares monastery, between 2010 and 2015 overall revitalization of deteriorating buildings with the aim to establish cultural and educational centre, renovations included many structural repairs and restoration interventions to the facades and in the interiors, presentation of unique mediaeval constructions, rehabilitation of monastery gardens, respect paid to valuable stages of the object's development

Český Krumlov, kaple sv. Wolfganga před celkovou rekonstrukcí, statické poruchy, rozsáhlé defekty pozdně barokních nástěnných maleb, částečné odhalení středověkých fresek, zchátralé zbytky mobiliáře, foto 2013; stav po restaurování, foto 2019
Český Krumlov, St. Wolfgang Chapel before complete reconstruction, structural faults, extensive defects of the Late Barouque wall paintings, partial exposure of mediaeval fresco paintings, deteriorated remains of the furnishings, photo 2013; after restoration, photo 2019

Český Krumlov, klášterní kostel po celkové obnově, výměně krytiny, rekonstrukci raně barokní barevnosti fasády, celkové restaurátorské rehabilitaci interiéru a úpravě přilehlého dvora, foto 2016
Český Krumlov, Monastery Church after complete renovation, roof restoration, Early Baroque facade reconstruction, complete interior restoration rehabilitation and treatment of adjacent yard, photo 2016

Karviná – Doly, naklánějící se průčelí kostela, foto 1975; stav po statickém zabezpečení a celkové obnově, foto 2019
Karviná – Doly, leaning church face, photo 1975; after structural safeguarding and complete reconstruction, photo 2019

Karviná – Doly, kostel sv. Petra z Alkantary, poddolování těžbou černého uhlí a pokles terénu o 37 metrů, stavba vychýlena o 6,8 stupňů, hrozící demolice, v letech 1994–1995 staticky zajištěn, vychýlení zachováno, dnes vyhledávaný turistický cíl

Karviná – Doly, Church of St. Peter of Alcantara, undermined by black coal mining and drop of terrain by 37 meters, the building is tilted by 6.8 degrees, threatened by demolition, between 1994 and 1995 structurally secured, tilt maintained, today touristically attractive location

Kadaň, nástěnné malby v interiéru kostela Zvěstování Panny Marie a Čtrnácti sv. Pomocníků, do roku 1989 konvent františkánů observantů depozitářem, po majetkové restituci a prohlášení národní kulturní památkou stavební obnova a zpřístupnění, od roku 2004 postupný odkryv a restaurování mimořádně hodnotné nástěnné a nástropní malířské výzdoby převážně z přelomu 16. a 17. století

Kadaň, interior wall paintings in the church of the Lady Day and of the the Fourteen Holy Helpers, until 1989 depository of Franciscan Monastery, after property restitution and declaring it a national heritage monument structural renovations began and object had been made accessible to public, since 2004 gradual uncovering and restoration of exceptionally valuable wall and ceiling pictorial decorations mainly from the late 16th and early 17th century

Kadaň, detaily renesančních nástěnných maleb v interiéru klášterního kostela, rozšířená sondáž na jižní stěně presbytáře, foto 2006; stav po restaurování, foto 2018
Kadaň, details of monastery church's interior Renaissance wall paintings, extended probing of the presbytery's south wall, photo 2006; after renovation, photo 2018

Církevní památky
Religious Monuments

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV

Velehrad, bazilika po restaurování fasád a interiéru, foto 2016; lapidárium v suterénu, foto 2014
Velehrad, Basilica after restoration of facades and interior, photo 2016; basement lapidary, photo 2014

Velehrad, poutní slavnost protestem proti komunistické moci, foto 1985
Velehrad, pilgrimage ceremony as a way of protest against communist rule, photo 1985

Velehrad, bývalý cisterciácký klášter, od roku 2005 do současnosti obnova areálu, důraz na uchování památkových hodnot kláštera v souvislosti s novými funkcemi poutního místa, restaurování interiéru, exteriéru i podzemí baziliky a přilehlých budov, další objekty využité pro návštěvníky a muzeum, rehabilitace rozlehlého poutního nádvoří

Velehrad, former Cistercian monastery, since 2005 until today renovation of the objects, emphasis on preservation of heritage values of the monastery in connection to new functions of a pilgrimage destination, restoration of interiors, exteriors and underground basilica and surrounding buildings, other objects used for visitors and as a museum, rehabilitation of the vast pilgrimage forecourt

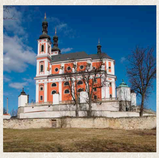
Mariánská Týnice, budova proboštství v počáteční fázi rekonstrukce, foto 1988; celkový pohled na areál, foto 2015
Mariánská Týnice, priory building at the start of reconstructions, photo 1988; aerial view, photo 2015

Kralovice, Mariánská Týnice, historicky nedokončený areál poutního místa dle návrhu Jana Blažeje Santiniho, v roce 1920 se zřítila kostelní kupole, objekt proboštství sloužící jako muzeum, od roku 1993 rekonstrukce kupole, věží, střech, kaplí a fasád, v současnosti probíhá dostavba nikdy nerealizovaného východního ambitu

Kralovice, Mariánská Týnice, historically unfinished area of a pilgrimage destination designed by Jan Blažej Santini Aichel, in 1920 the church's dome collapsed, the priory served as museum, since 1993 dome, towers, roofs, chapels and facades reconstructed, currently completion of never realized eastern cloister

Luže, poutní chrám Panny Marie Pomocné na Chlumku, dominanta okolní krajiny, s pomocí tzv. norských fondů a dalších dotačních programů v letech 2010–2018 provedena stabilizace statických poruch, komplexní restaurování interiéru a fasád dle starší barevnosti

Luže, Pilgrimage Church of the Virgin Mary on Chlumek, dominating feature of the surrounding landscape, with the help of the Norway Grants and other funding programmes carried out stabilization of structural faults, complex interior and facade restoration, based on older colour scheme between 2010 and 2018



Luže, poutní chrám v průběhu „nekonečných" stabilizačních prací, foto 1976; exteriér po celkové obnově, foto 2018
Luže, pilgrimage cathedral during 'never-ending' stabilization works, photo 1976; exterior after complete renovation, photo 2018

Luže, kované dveře před restaurováním, foto 2011; stav po restaurování, foto 2015
Luže, forged door before restoration, photo 2011; after restoration, photo 2015

Neratov, interiér kostela před zastřešením, foto 2001; stav po obnově, foto 2017
Neratov, church interior before roof installation, photo 2001; after renovation, photo 2017

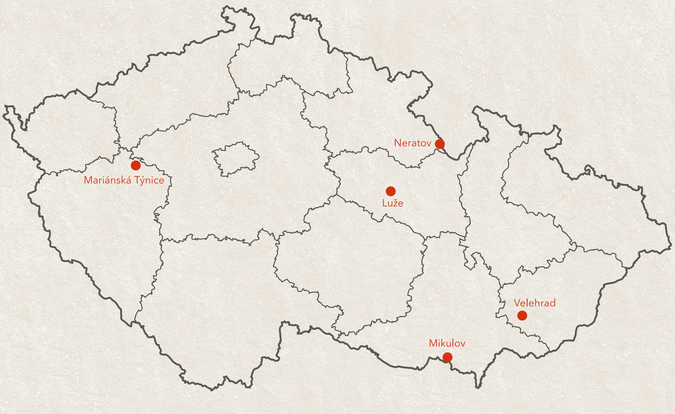
Neratov, poutní kostel Nanebevzetí Panny Marie, vyhořel v květnu 1945, v roce 1957 se v něm propadly klenby, na torzo vydán demoliční výměr, po roce 1990 z iniciativy duchovního správce novodobě zastřešen a opět užíván jako poutní kostel

Neratov, Church of the Assumption of the Virgin Mary, burned down in 1945, in 1957 collapse of vaults, demolition survey issued for their torso, after 1990 new roof put on and used again as pilgrimage church thanks to the initiative of the administrator

Mikulov, dietrichsteinská hrobka a loretánský kostel sv. Anny, cenné vybavení včetně náročné štukové a skulpturální výzdoby, okenních vitráží, hlavního oltáře, raně barokních měděných rakví či varhan, komplexní obnovu stavby i jejího vybavení provedl v letech 1991–2000 její vlastník, Městský úřad v Mikulově, za přispění Ministerstva kultury, veřejnosti zpřístupněná kulturní památka

Mikulov, The Dietrichstein tomb and Loreto Church of St. Anne, valuable equipment and decorations including sophisticated stucco and sculptural decorations, window vitrages, main altarpiece, Early Baroque copper coffins and organ, complex reconstruction of the building and its interior furnishings carried out by its owner – the Mikulov municipality – between 1991 and 2000, with support of the Ministry of Culture, cultural heritage site accessible to public

Mikulov, barokní průčelí kostela s hrobkou ve stavu pomalého chátrání, foto 1970; v průběhu obnovy, foto 1998; stav po restaurování, foto 2019
Mikulov, Baroque church face with tomb in a state of slow deterioration, photo 1970; during renovations, photo 1998; after restoration, photo 2019



Církevní památky
Religious Monuments

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV

Klášter Hradisko, pohled na areál od jihozápadu, havarijní stav kompenzován vzpěrami, foto 80. léta 20. století; stav po obnově, foto 2009
Hradisko, monastery, south-western view, state of disrepair supported by wooden beams, photo 1980s; after renovation, photo 2009

Klášter Hradisko, devastované druhé konventní nádvoří, foto 1953; stav po obnově, foto 2010
Hradisko, monastery, devastated courtyard of the second convent, photo 1953; after renovation, photo 2010

Olomouc, bývalý premonstrátský klášter Hradisko, vnější plášť památky téměř po celou druhou polovinu 20. století v havarijním stavu, celková obnova fasád v letech 1989–1998, jedna z posledních velkých akcí projekčně zaštítěných Státním ústavem pro rekonstrukci památkových měst a objektů, rekonstrukce původní podoby cibulové střechy centrální věže

Olomouc, former Premonstrate Hradisko Monastery, exterior of the monument in desolate state for the most of the 2nd half of the 20th century, complete facade renovation between 1989 and 1998, one of the last projects under the auspices of State Institute for Reconstruction of Heritage Towns and Objects, reconstruction of original onion shaped dome of the central tower

Klášter Nová Říše, panorama areálu po obnově vnějšího pláště; knihovna s řezbářsky zpracovaným vybavením po restaurování, foto 2018
Nová Říše, Premonstratensian Monastery, panorama after renovation of exterior; library with wood-carved fittings after restoration, photo 2018

Nová Říše, premonstrátský klášter, do roku 1990 skladiště zdravotnického materiálu vojenské nemocnice, v únoru 1991 předán zpět do rukou řeholníků, postupná rehabilitace jednotlivých částí areálu a návrat jejich původních funkcí

Nová Říše, Premonstratensian monastery, until 1990 storehouse of sanitary equipment for military hospital, in February 1991 returned into the monks´ hands, gradual rehabilitation of individual parts of the object and return to their original functions

Pivoň, bývalý augustiniánský klášter, zrušený za císaře Josefa II. a přestavěný, od roku 1945 užíván armádou a státním statkem, roku 1953 vyhořel, poté stav zřícenины, od roku 2002 spravován sdružením Aurelius, budování komunitního centra, obnova střech a destruovaných částí ambitu, roku 2009 rekonstrukční práce přerušeny, dosud nedokončeno

Pivoň, former Augustinian Monastery, abolished during the reign of Joseph II. Holy Roman Emperor, since 1945 used by the military and state agriculture, burned down in 1953, then in a state of a ruin, since 2002 managed by Aurelius association, creation of community centre, renovation of roofs and destructed parts of the cloister, in 2009 reconstruction works stopped, unfinished as of today

Klášter Pivoň, celkový pohled na zdevastovaný areál, foto 1992; stav po dostavbě zřícené části konventní budovy a obnově střech, foto 2009
Pivoň, monastery, aerial view of the devastated complex, photo 1992; after construction of collapsed part of the convent building and roof renovations, photo 2009

Konojedy, konventní chrám, chátrající západní průčelí s provizorně zajištěnými okennimi výplněmi, foto 2015; stav po celkové obnově, foto 2017
Konojedy, convent church, deteriorating western face with provisional window panes, photo 2015; after complete renovation, photo 2017

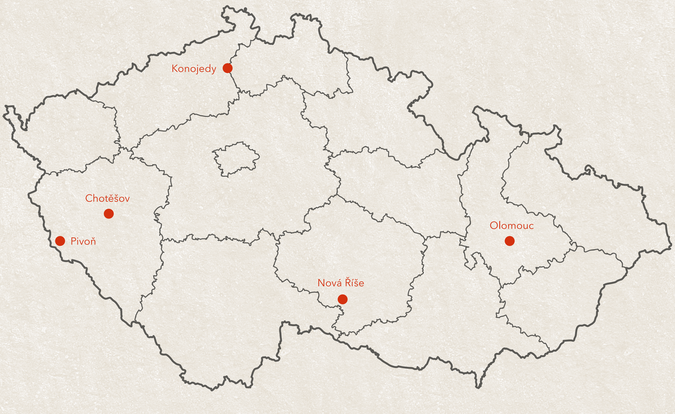
Konojedy, bývalý servitský konventní chrám Nanebevzetí Panny Marie, od konce 20. století chátral bez využití, celkově obnoven v letech 2015–2016 po převzetí privátním vlastníkem prostřednictvím Spolku pro obnovu památek Ústěcka s podporou tzv. norských fondů

Konojedy, former Servite Convent of the Church of Assumption of the Virgin Mary, since the end of the 20th century deteriorated without particular use, fully restored between 2015 and 2016 after its acquisition by a private owner through Association for renovation of historical monuments in Ústěk region with the support of the Norway Grants

Chotěšov, bývalý klášter premonstrátek, monumentální barokní areál s historií sahající do roku 1202, zrušený za císaře Josefa II., poté penzionát pro výchovu dívek či starobinec, v letech 1950–1973 devastace armádou, poté bez údržby, v posledních letech aktivity občanského sdružení, hledání možností využití a získání prostředků z evropského dotačního programu IROP

Chotěšov, former Premonstratensian Nunnery, monumental Baroque grounds with history reaching back to 1202, abolished during the reign of Joseph II. Holy Roman Emperor, then boarding school for upbringing of girls or old people's home, between 1950 and 1973 devastated by the army, then without maintenance, in the last few years activities by civic association in search of possible use and finances from European funding programme IROP

Klášter Chotěšov, zdevastovaný zahradní pavilon, foto 2009; zahradní pavilon po celkové obnově, foto 2014; nádvorní průčelí konventu po obnově části střech, foto 2016
Chotěšov Abbey, devastated garden pavilion, photo 2009; garden pavilion after complete renovation, photo 2014; convent's yard face after partial roof renovations, photo 2016



Církevní památky
Religious Monuments

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV

Boletice, kostel sv. Mikuláše, interiér po devastaci armádou, nápisy azbukou na středověkých nástěnných malbách, foto 2002
Boletice, St. Nicolas church, interior after devastation by the Red Army, lettering in Russian alphabet on mediaeval wall paintings, photo 2002

Boleticko, kostely ve vojenském výcvikovém prostoru, území po odsunu německého obyvatelstva vyčleněné pro terénní praxi armády, barokní a novoslohové kostely v Ondřejově, Jablonci a Vitěšovicích demolovány ostrou střelbou a srovnány se zemí v 50. a 60. letech 20. století, středověké kostely v Boleticích a Polné devastovány neúdržbou a vandalismem vojáků československé a sovětské armády, od roku 1991 záchranné práce a restaurování gotických fresek díky darům bývalých německých obyvatel a tehdejšího Úřadu pro řešení důsledků pobytu sovětských vojsk, obnova boletického kostela v několika etapách po roce 2008

Boletice region, churches in the military training area, territory after the expulsion of the German population earmarked for field practice training of the army, Baroque and New-style churches in Ondřejov, Jablonec and Vitěšovice demolished by ball-firing and razed to the ground in the 1950s and 1960s, mediaeval churches in Boletice and Polná devastated by the lack of maintenance and vandalism of soldiers of the Czechoslovak and Soviet armies, since 1991 rescue work and restoration of Gothic frescoes thanks to donations of former German residents and the then Office for Dealing with Consequences of Soviet Troops Stay, renovation of Boletice church in several stages after 2008

Polná, kostel sv. Martina, interiér kostela určeného na odstřel, foto 1988; presbytář po restaurování středověkých nástěnných maleb, foto 2019
Polná, St. Martin church, interior of church intended for blast off, photo 1988; presbytery after restoration of mediaeval wall paintings, photo 2019

Cetviny, kostel Narození Panny Marie, zdevastovaný interiér, foto 1988; stav po restaurování, foto 2004
Cetviny, church of Nativity of Virgin Mary, devastated interior, photo 1988; after restoration, photo 2004

Cetviny, kostel Narození Panny Marie, středověký kostel devastovaný po vysídlení německého obyvatelstva a začlenění demolované obce do pohraničního pásma, v letech 1995–2003 zachráněn a restaurován díky občanskému sdružení Cetviny, sbírkám bývalých německých obyvatel, Fondu česko-německé budoucnosti a ministerskému Programu záchrany architektonického dědictví

Cetviny, Church of the Nativity of the Virgin Mary, mediaeval church devastated after expulsion of Germans and inclusion of the demolished village into the border zone, between 1995 and 2003 saved and restored thanks to initiative of civic association Cetviny, financial collections of former German inhabitants, Czech-German Future Funds and the Programme for Rescue of Architectural Heritage by the Ministry of Culture

Bohušov, středověký kostel sv. Martina, podmáčen povodní v roce 1997, obec získala ve spolupráci s farností prostředky z tzv. norských fondů, restaurování rané gotických a renesančních součástí stavby, foto 2015
Bohušov, mediaeval church of St. Martin, waterlogged by 1997 floods, municipality in co-operation with the parish received financial support from the Norway Grants, restoration of Early Gothic and Renaissance sections of the building, photo 2015

Kostely na Osoblažsku, region těžce zasažený boji na konci druhé světové války, odsunem německého obyvatelstva a vylidněním, některé kostely využity jako sklady, některé zbořeny, po roce 1989 záchrana a rekonstrukce většiny zbývajících iniciativou ostravsko-opavského biskupství, obcí, neziskových organizací a místních obyvatel (včetně Volyňských Čechů)

Osoblaha region churches, a region heavily hit by battles at the end of WW II., expulsion of Germans and depopulation, some churches used as storehouses, some pulled-down, after 1989 salvation and reconstruction of most remaining ones from the initiative of Roman Catholic Diocese of Ostrava-Opava, municipalities, non-profit organizations and local inhabitants (incl. Volhynian Czechs)

Hrozová, středověký kostel sv. Archanděla Michaela, v letech 2010 a 2011 oprava z iniciativy místního občanského sdružení Královský stolec, v letech 2014 a 2015 restaurovány nástěnné malby z konce 13. století, foto
Hrozová, mediaeval church of St. Michael Archangel, between 2010 and 2011 repairs by the local Královský Stolec association initiative, in 2014 and 2015 restoration of wall paintings from the late 13th century, photo

Litomyšl, kostel Nalezení sv. Kříže, havarijní stav od roku 1958, v roce 1978 zpracován projektový plán rekonstrukce, 1981–1982 demontován mobiliář, v letech 1991–1994 rekonstrukce střechy, věží a fasády, interiér restaurován v letech 2010–2014 v rámci revitalizace zámeckého návrší

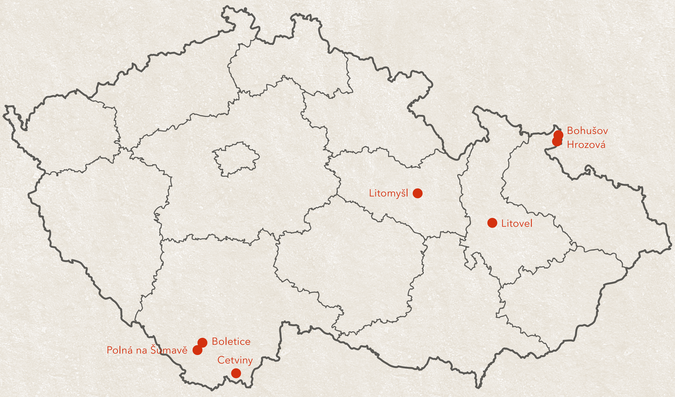
Litomyšl, church of the Discovery of the Holy Cross, state of despair since 1958, in 1978 creation of reconstruction project, 1981–1982 furniture disassembled, between 1991 and 1994 roof reconstruction, interior restored between 2010 and 2014 as part of revitalization of the castle rise

Litomyšl, kostel Nalezení sv. Kříže, poškozená klenba nad emporou a pohled do interiéru před obnovou, foto 2004, stav po restaurování, foto 2015
Litomyšl, church of the Discovery of the Holy Cross, damaged vault above the matroneum and interior view before renovation, photo 2004; after renovation, photo 2015

Litovel, kaple sv. Jiří, interiér před obnovou, foto 2009; po restaurování, foto 2012
Litovel, St. George's chapel, interior before renovation, photo 2009; after restoration, photo 2012

Litovel, kaple sv. Jiří, od roku 1948 jako majetek národního výboru nevyužívaná, v roce 1989 zahájena rekonstrukce za účelem zřízení výstavní síně, rekonstrukce nedokončena a objekt navrácen církvi, v letech 2009 až 2010 proběhlo restaurování interiéru, kaple znovu vysvěcena a zpřístupněna veřejnosti

Litovel, St. George's Chapel, since 1948 under the ownership of the People's Committee not in use, in 1989 beginnings of reconstruction for the purpose of establishing an exhibition hall, reconstruction not finished and object returned to the church, between 2009 and 2010 restoration of interiors, chapel blessed and made accessible to public



Církevní památky
Religious Monuments

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV

Maria Loreto, poutní areál, po vysídlení německého obyvatelstva a zřízení pohraničního pásma areál chátral, vyhořel a byl vykraden, po roce 1989 navrácen církvi, od roku 1992 se během deseti let podařilo spolku německých rodáků shromáždit prostředky na obnovu, dnes živé poutní místo zhmotňující česko-německé usmíření

Maria Loreto, pilgrimage site, after the displacement of the German population and the establishment of the border zone, the site fell into disrepair, burnt down and was robbed, returned to the church after 1989, since 1992, the German Natives Association has managed to raise funds for the reconstruction, now a lively pilgrimage site materializing Czech-German reconciliation

Maria Loreto, devastovaný areál, foto 1992; stav po obnově a restaurování, foto 2019
Maria Loreto, devastated complex, photo 1992; after renovation and restoration, photo 2019

Svatá Magdalena u Zbytin, exteriér kostela, foto 1988, 2019
St. Magdalena near Zbytiny, church exterior, photo 1988, 2019

Svatá Magdalena u Zbytin, poutní kostel sv. Máří Magdaleny, barokní kostel působivě zasazený do šumavské krajiny, v současná podoba z let 1752–1754 podle starších plánů Antona Erharda Martinelliho, po druhé světové válce okolní ves zanikla, v 80. letech kostel ve stavu před zřícením, opraven v letech 1993–1995 zásluhou německých rodáků a augsburského spolku Adalberta Stiftera (Adalbert Stifter Verein)

Svatá Magdalena near Zbytiny, St. Magdalena pilgrimage church, Baroque church set impressively in the Šumava mountains landscape, current appearance from 1752–1754 based on older plans by Anton Erhard Martinelli, surrounding village ceased to exist after WWII, church in a state just before collapse in the 1980s, repaired between 1993 and 1995 thanks to the initiative of German natives and Augsburg Adalbert Stifter Verein cultural foundation

Chlum Svaté Maří, exteriér, foto 1992, letecký pohled, foto 2019
Chlum Svaté Máří, exterior, photo 1992, aerial view, photo 2019

Chlum Svaté Maří, poutní areál, původně středověké poutní místo, prvořadá památka barokní architektury ve středoevropském kontextu, zčásti projektovaná Kryštofem Dientzenhoferem, autentický stav zachování, v druhé polovině 20. století dlouhodobé chátrání, v současnosti připraven projekt obnovy proboštství a ambitů z programu IROP a zřízení muzea církevního umění

Chlum Svaté Máří, a pilgrimage site, originally a mediaeval pilgrimage site, a first-rate monument of Baroque architecture in the Central European context, partly designed by Christoph Dientzenhofer, an authentic state of preservation, long-term deterioration in the second half of the 20th century, project for renovation of priory and cloister currently in place utilizing IROP (Integrated Regional Operational Program), establishment of museum of sacred art

Teplá, premonstrátský klášter, zrušen 1950, poté armádní kasárna, od roku 1958 kostel knihovna a muzeum zpřístupněny veřejnosti, ale neudržovány, roku 1990 zdevastovaný areál navrácen řádu premonstrátů, poté postupná obnova, v letech 2009–2015 rozsáhlá rekonstrukci části areálu za přispění z fondů Evropské unie, vznik kulturně-vzdělávacího centra Hroznatova akademie

Teplá, Premonstratensian abbey, abolished in 1950, then used as army barracks, the church library and museum opened to the public since 1958 but not maintained, the devastated premises returned to the Premonstratensian order in 1990, followed by gradual restoration, in 2009–2015 extensive reconstruction of part of the premises with the support of European Union funds, cultural and educational centre of the Hroznata Academy established

Teplá, premonstrátský klášter, letecký pohled, foto 2019
Teplá, Premonstratensian abbey, aerial view, photo 2019